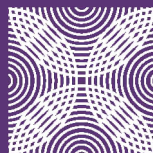




Российская
библиотечная
ассоциация



Министерство культуры
Челябинской области



ЧОУНБ
больше чем библиотека



Челябинский государственный
институт культуры

МОРГЕНШТЕРНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2022

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОГРАФИИ:
ВЫЗОВЫ, ВОЗМОЖНОСТИ И СОБЫТИЯ

Материалы Всероссийской
научно-практической конференции
(Челябинск, 25–26 октября 2022 г.)



Министерство культуры Российской Федерации
Российская библиотечная ассоциация
Министерство культуры Челябинской области
Челябинская областная универсальная научная библиотека
Челябинский государственный институт культуры

МОРГЕНШТЕРНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2022

**ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ
СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОГРАФИИ:
ВЫЗОВЫ, ВОЗМОЖНОСТИ И СОБЫТИЯ**

Материалы Всероссийской
научно-практической конференции с международным участием

(Челябинск, 25–26 октября 2022 г.)

Челябинск
ЧГИК
2022

Постникова Наталья Алексеевна,
главный библиограф Централизованной библиотечной системы
взрослого населения имени А. М. Горького (г. Красноярск)

БИБЛИОТРАНСФОРМЕР «ОТ СЛОБОДОК К НЕБОСКРЕБАМ». ИНТЕРАКТИВНЫЙ ГОРОДОВЕДЧЕСКИЙ РЕСУРС

Аннотация. Раскрывается опыт библиотеки по созданию интерактивного библиотрансформера, посвященного истории градостроительства и быта города Красноярска.

Ключевые слова: рекомендательная библиография, краеведческие ресурсы, библиографические указатели, библиотрансформер, интерактивные ресурсы, сайты.

Postnikova Natalia Alekseevna,
Chief Bibliographer Centralized library system of the adult population
named after A. M. Gorky (Krasnoyarsk)

LIBRARANSFORMER "FROM SETTLEMENTS TO THE SKYSCRAPERS". INTERACTIVE URBAN STUDIES RESOURCE

Annotation. The article reveals the library's experience in creating an interactive libraransformer dedicated to the history of urban planning and everyday life of the city of Krasnoyarsk.

Keywords: recommendation bibliography, local history resources, bibliographic indexes, bibliotransformer, interactive resources, websites.

Библиотеки стремятся раскрыть богатство накопленных за многие годы краеведческих ресурсов, сделать их доступными для самого широкого пользователя. При этом имеющиеся технические возможности и общие тенденции эволюции информационных коммуникаций позволяют библиотекам быть не только хранителями и распространителями краеведческих ресурсов, но и создателями оригинальных краеведческих материалов в цифровой форме.

В 2019 г. в Центральной городской библиотеке им. М. Горького г. Красноярска создано выставочное пространство, посвященное городу. Интерактивно-мультимедийная экспозиция «История нашего города» вовлекает посетителей в диалог благодаря современным информационным технологиям. Интерактивные стеллажи, обеденный стол с парадной и повседневной сибирской кухней, Z-голограмма – дают возможность увидеть уникальные документы, кадры кинохроники, символику города. Привлекает внимание: видеомэппинг на макете часовни Параскевы Пятницы; проекционное пространство, моделирующее интерьер жилых помещений горожан в различные временные периоды.

В 2021 г. в библиотеке успешно реализован творческий проект по созданию интерактивного библиотрансформера «От слободок к небоскрегам» (<https://nbosibstu.wixsite.com/slobodki>).

В английском языке transformer – термин, употребляемый в дизайне мебели для определения предметов, которые путем трансформаций меняют не только форму, но и функциональное предназначение. Сейчас понятие «трансформер» расширилось и употребляется применительно не только к мебели, но и ... к библиографическим пособиям.

Понятие «библиотрансформер» появилось в библиотечной практике сравнительно недавно и используется для обозначения модулей, содержащих максимально полную фактографическую и библиографическую информацию об объекте библиографирования [1; 2]. Основным его достоинством является то, что он позволяет редактировать информацию в уже имеющихся модулях и дополнять его новыми модулями – разработками по данной тематике.

В проекте «От слободок к небоскрегам» обращено внимание к теме бытовой культуры, образу жизни горожан в различных исторических периодах, историко-архитектурному наследию Красноярска и историко-географическим особенностям, повлиявшим на возникновение и дальнейшее развитие районов и микрорайонов города Красноярска.

Все вышеперечисленные темы, в той или иной мере рассматриваются с позиции быта и нравов ее обитателей. Выбор данного аспекта неслучаен. В настоящее время в краеведении возрастает интерес к проблемам повседневности, проводятся исследования по реконструкции картин бытовой культуры и образа жизни в различные эпохи. Предметом изучения становится сфера обыденной жизни во множественных контекстах: историко-культурных, политико-событийных, этнических и т. п.

В структуру библиотрансформера включены следующие ресурсы:

- Электронная версия аннотированного библиографического указателя;
- Интерактивная карта Красноярска с нанесенными объектами/зданиями, упомянутыми в указателе;
- Набор ретрокарт города Красноярска;
- Раздел, посвященный выдающимся архитекторам;
- Фотослайдер «Как изменился Красноярск» с использованием сервиса Lujtapose;
- Интерактивная степ-пазл игра «Слободки Красноярска» и онлайн-викторины по истории архитектуры города Красноярска;
- Блог «Прогулки по городу» о театральной и повседневной жизни до-революционного Красноярска, об историко-архитектурном наследии города;

- Городские легенды и факты о Красноярске;
- Веб-библиография краеведческих ресурсов.

Центральным звеном модуля библиотрансформера выступает электронная версия аннотированного библиографического указателя «От слободок до небоскребов. История градостроительства и быта Красноярска», созданного в библиотеке им. М. Горького. Указатель составлен на основе баз данных «электронный каталог» библиотек города Красноярска; электронно-библиотечной системы «Научная электронная библиотека» (elibrary.ru), электронной библиотеки КиберЛенинка (<https://cyberleninka.ru>) и материалов, размещенных на сайтах красноярских газет.

Материал библиографического указателя сгруппирован по разделам:

- «Красноярск: живая история повседневности»;
- «История улиц и слободок города Красноярска»;
- «Историко-архитектурное наследие Красноярска»;
- «Гордимся прошлым, строим настоящее».

В разделе библиографического указателя «Красноярск: живая история повседневности» представлены материалы, раскрывающие особенности формирования городской этнографии через повседневную жизнь города, его легенды и небольшие жизненные истории. Акцентируется внимание на жизненных историях представителей разных возрастных, профессиональных и других социальных групп, их взаимосвязях и взаимодействиях в частной и производственной жизни. В указатель вошли материалы, раскрывающие быт и нравы красноярцев в период с XIX в. по начало XX в., воспоминания очевидцев о значимых городских событиях и локальных историях, относящихся к 50–70-м гг. XX в.

В публикациях, представленных в разделе «История улиц и слободок города Красноярска» библиографического указателя, можно прочитать об истории появления красноярских слободок (Казачьей, Еврейской, Солдатской, Николаевской и других), их территориальном расположении в современной геолокации; о том, как возникли топонимы Теребиловка, Нахаловка, Пески; о старых названиях улиц Красноярска и о том, когда и почему они были переименованы. Много внимания уделено историко-географическим особенностям и событиям, повлиявшим на возникновение и дальнейшее развитие районов и микрорайонов в городе Красноярске.

Исторические обзоры архитектурных достопримечательностей города Красноярска, отдельные истории и даже легенды красноярских зданий, такие как тайна «Красного дома» с картин А. П. Лекаренко и А. Г. Поздеева, дом со старинным подземным ходом, загадки усадеб богатых купцов и много других увлекательных историй, представлены в разделе указателя «Историко-архитектурное наследие Красноярска».

«Гордимся прошлым, строим настоящее» – о современных тенденциях в градостроительстве Красноярска, когда на месте домов частного сектора, порой имеющих историческую ценность, возникают современные благоустроенные городские кварталы. Несмотря на то что события произошли сравнительно недавно, это уже можно рассматривать как очередной исторический этап в развитии города.

Таким образом, в библиографическом указателе реализуется возможность совершить экскурс в историю слободок и улиц Красноярска от дореволюционных времен и первых десятилетий после установления советской власти до современных дней.

В процессе аннотирования для характеристики каждого документа использовалась информация, которая наиболее интересно, информативно и углубленно представляет этот документ. Справочные аннотации представлены в виде короткого пояснения, рекомендательные снабжены развернутыми текстами, порой, с включением выдержек из статей, позволяющих обратить внимание на «интересный факт», для того чтобы «зацепить» читателя, пробудить его интерес к теме. Если в статье, книге шла речь об определенном географическом объекте, либо группе объектов, то в аннотации обязательно указывался его современный адрес. Зачастую, для установления местонахождения объекта, приходилось обращаться к справочникам либо авторитетным сайтам краеведческой тематики.

Для удобного и быстрого поиска информации о территориальных, архитектурных и природных объектах города Красноярска, о красноярцах или других лицах, упомянутых в статьях/книгах, и также поиска авторов работ, представленных в издании, созданы вспомогательные указатели – территориальных наименований, именной и указатель авторов. В указателе территориальных наименований поиск осуществляется по современному местоположению объекта, с обязательным указанием его историко-культурной ценности. Именной указатель включает сведения справочного характера – годы жизни и сфера деятельности лиц, упомянутых в публикациях. Указатель авторов работ, чьи публикации представлены в библиографическом указателе. Приложение – данные из книги «Красноярск. Справочник краевед» [4] о переименовании улиц и местонахождении слободок.

В электронной версии библиографического издания «От слободок до небоскребов» собрано 1500 библиографических описаний статей и книг, из которых около 400 записей позволяют просматривать полный текст публикаций, причем очень ценным является, то, что можно просматривать имеющиеся газетные публикации 20–50-летней давности.

В следующем разделе библиотрансформера «Карты города Красноярска» представлена карта, реализованная на основе конструктора Яндекс.Карт, на которую нанесены названия исторических объектов/зданий относительно их современного месторасположения, включая и те объекты, которых уже нет на современных картах. Это сделано для того, чтобы сориентировать, дать представление о старом городе относительно современной геолокации.

В качестве дополнительного материала приводится набор ретрокарт города, со ссылкой на соответствующие сайты. На этих ресурсах можно не только найти карты города за 1701, 1821, 1906, 1914 или 1925/1927 гг., но и скачать их в хорошем разрешении. Изучение ретрокарт позволит наглядно проследить за развитием города, выявить в его структуре характерные особенности.

Для изучения истории градостроительства в Красноярске необходима информация и об архитекторах, внесших наибольший вклад в развитие Красноярска и способствующих возникновению уникального облика города. В разделе библиотрансформера «Архитекторы города Красноярска» представлены краткая биографическая справка и список зданий с указанием адресов и фото-слайд-шоу с использованием сервиса wix.com.

Как изменился Красноярск, какие строения настолько видоизменены, что практически невозможно распознать в них дома со столетней историей, об этом можно узнать в разделе библиотрансформера с одноименным названием. С помощью фотослайдера (сервис Juxtapose) предоставляется возможность в деталях рассмотреть изменения, связанные с расширением или надстройкой каменных особняков, узнать, как выглядела Красная площадь в дореволюционную эпоху, и что находилось на месте стадиона «Локомотив».

В блоге «Прогулки по городу» – размещены статьи о быте и нравах красноярцев, о красноярских зданиях как свидетелях истории страны, города и жизни обычных горожан, о театральной жизни Красноярска до 1917 г., авторские рубрики от Ольги Викторовны Старыниной, Валентины Александровны Буневой, Натальи Юрьевны Александрович.

Большой популярностью в библиотеке пользуется настольная степ-пазл игра «Слободки Красноярска», где участники игры собирают пазлы с изображением карты старого города, либо (этап посложнее) на карте города находят местоположение городских слободок, существовавших в дореволюционном Красноярске. Используя бесплатное приложение LearningApps, мы смогли перенести уже существующую настольную оффлайн-игру «Слободки» в виртуальное пространство – создать интерактивные упражнения по поиску не только названий объектов, но и поиск по картинке с изображением. В игру заложены подсказки, и после завершения игры показываются правильные/неправильные ответы. Пройдя по соответствующей гиперссылке, участник игры

сможет прочитать подробную информацию о слободках и зданиях родного города. Таким образом, выполняя игровые задания, играющий узнает о том, как строился город в последние 150 лет, как возникли слободки, как получили свое название (в честь какого-то события, особенности месторасположения либо нравов своих обитателей).

Городские легенды – любимая тема многих красноярских блогеров и трудно привести в нее уже что-то новое и необычное. Легенды, представленные в разделе «Городские легенды и факты о Красноярске», имеют ссылку на литературные источники, а факты о Красноярске рассматриваются как события, произошедшие в определенном географическом месте (районе, улице, здании Красноярска). Приведем несколько примеров. Солнечное затмение 1887 г. встречено красноярцами на Караульной горе, среди присутствующих находились великий русский ученый Александр Степанович Попов и выдающийся русский художник Василий Иванович Суриков; поселение Ладейка является местом действия картины В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» (в настоящее время ее территория входит в Ленинский район Красноярска).

Также знакомиться с городом предлагается пользователям с помощью существующих интернет-ресурсов: сайтов краеведческой тематики, электронных каталогов и проектов красноярских библиотек. История архитектуры, города, мемориальные доски в Красноярске, литературная карта и многое другое приведено в представленном нами перечне сайтов.

Интерактивный библиотрансформер – это возможность для библиотеки раскрыть имеющиеся ресурсы о Красноярске, донести информацию о своих проектах до пользователей. Это возможность выстраивать на новом уровне общение с читателями, в том числе и дистанционно.

Список источников

1. Лоневская, Л. Интересный опыт по библиографии: Библиотрансформеры / Л. Лоневская. – 2014. – 10 марта // Просто библиоблог : блог для библиотечкарей. – URL: <https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/2014/03/blog-post.html> (дата обращения: 30.09.2022).
2. Новые формы рекомендательной библиографии // ЦБС Автозаводского района г. Нижний Новгород : сайт. – URL: <https://lib-avt.ru/kollegam/novyey-formy-rekomendatelnoy-bibliografii> (дата обращения: 26.03.2021).
3. Постникова, Н. А. Создание интерактивного библиотрансформера «От слободок до небоскребов» / Н. А. Постникова // Электронные ресурсы и технологии библиотек : современные решения, инновации, возможности (Красноярск, 6–7 апр. 2021 г.) : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. / Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края ; сост. Т. А. Вольская ; ред. Т. И. Матвеева. – Красноярск : ГУНБ, 2021. – С. 139–143.
4. Ульянов, Г. В. Красноярск. Справочник краеведа / Г. В. Ульянов. – Красноярск : Офсет, 2018 – 448 с.: ил. – Текст : непосредственный.